



**Sociedad Mexicana de Manejo de Pastizales, A. C.  
Apartado Postal 18 Código Postal 98500**

**Calera de V.R., Zacatecas, México**

## **EL PASTIZALERO**

**ÓRGANO INFORMATIVO DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE MANEJO DE PASTIZALES, A.C.  
(SOMMAP)**

Junio del 2018

Por medio del presente se comunica que se realizará el VIII Congreso Internacional de Manejo de Pastizales en la ciudad de Zacatecas, Zac, los días 4 y 5 de octubre del 2018.

La sede del evento será en el Teatro Fernando Calderón

El tema central del Congreso será: Sistemas de Pastoreo para las Zonas Áridas de México.

Platicas magistrales y resultados de investigación: Presentaciones Oral y Poster

Taller para Productores y Estudiantes:

- Nutrición de rumiantes (Elaboración de dietas para el ganado en pastoreo)
- Ajuste de carga animal

La sede del evento será en la Universidad Autónoma de Zacatecas-Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Preinscripción

Profesionistas, Conferencistas y Productores \$800.00

Estudiantes \$300

Cuenta Banamex No. 7892614929

Clave: 002078700437800912

Inscripción durante el evento

Profesionistas, Conferencistas y Productores \$900.00

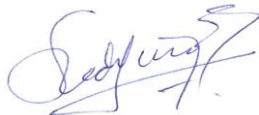
Estudiantes \$400.00

El Comité Organizador Local está representado por:

Dr. Daniel Rodríguez Tenorio. Coordinador local del Evento  
Teléfono: 47898-50201 y 47898-51255  
[rtenorio00@hotmail.com](mailto:rtenorio00@hotmail.com)

Dr. Ramón Gutiérrez Luna:  
Teléfono: 018000882222 ext 82318  
[gutieram@hotmail.com](mailto:gutieram@hotmail.com)  
[pastizales.zacatecas2018@gmail.com](mailto:pastizales.zacatecas2018@gmail.com)

**ATENTAMENTE**



**Dr. Pedro Jurado Guerra**  
**Presidente de la SOMMAP**



**Dr. Ramón Gutiérrez Luna**  
**Secretario Ejecutivo de la SOMMAP**



**Sociedad Mexicana de Manejo de Pastizales, A. C.  
Apartado Postal 18 Código Postal 98500**

**Calera de V.R., Zacatecas, México**

### **Bases editoriales para la aceptación y publicación de trabajos**

El Congreso Internacional sobre Manejo de Pastizales de la Sociedad Mexicana de Manejo de Pastizales (SOMMAP) tiene como idioma oficial el español, con presentación de trabajos en la modalidad de oral y cartel. Sin embargo, se aceptan trabajos en inglés debido a que es un congreso internacional, no obstante, si el trabajo es escrito en español o inglés deberá contar con un resumen en ambos idiomas.

La recepción de trabajos está abierta a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y se cierra hasta el 15 de septiembre de 2018.

Los trabajos aceptados ya sea en la modalidad oral o cartel tendrán una extensión máxima de 5 cuartillas, incluyendo tablas, figuras y literatura citada. Deberá elaborarse con el procesador de palabras Microsoft Word (con extensión .doc), en hoja tamaño carta (21.59 x 27.94 cm) con márgenes de 2.5 cm en todos los lados, texto con tipo de letra Times New Roman tamaño 12, a espacio sencillo, justificado, sin sangrías, a una columna. **Por favor, asegúrese que el trabajo enviado cumpla con las especificaciones del formato solicitado**, de no ser así, el trabajo no será considerado para su revisión.

### **Instrucciones editoriales**

#### **Título**

- El título del trabajo deberá ser escrito en idioma español e inglés, fuente Times New Roman 12 mayúsculas, negritas y centrado.

#### **Autores**

- Los autores deberán ser escritos iniciando con mayúscula la primera letra del nombre o los nombres, seguido del apellido paterno, cada autor deberá ser separado por una coma. Use números supra índice para indicar diferentes instituciones al lado derecho de cada autor.

**Ejemplo: Ramón Gutiérrez<sup>1</sup>, Miguel A. Velásquez<sup>2</sup> y Francisco G. Echavarría<sup>1</sup>**

## **Instituciones**

- Las afiliaciones de cada autor deberán ser escritas en orden correcto usando letra tamaño 10, cursiva. Use número supra índice al lado izquierdo del texto que corresponda al autor.

**Ejemplo:** <sup>1</sup>Campo Experimental Zacatecas-INIFAP

## **Secciones**

- El trabajo debe incluir Resumen, Introducción, Materiales y Métodos, Resultados y Discusión, Conclusiones y Literatura Citada. Los títulos de cada sección escritos en mayúsculas-minúsculas, negritas, letra tamaño 12, centrados, dejando un renglón entre sección y sección.

## **Resumen**

- El resumen deberá ser escrito a espacio sencillo usando la fuente Times New Roman en tamaño 12.
- Tener una extensión máxima de 250 palabras.
- Describir brevemente, el Objetivo, Materiales y Métodos, los Resultados y finalizar con una oración que destaque la conclusión del trabajo.

## **Palabras clave**

- Indicar después del resumen un máximo de 6 palabras clave (Times New Roman tamaño 10).

## **Introducción**

Mencionar la importancia del trabajo, antecedentes y objetivos (Times New Roman 12).

## **Materiales y Métodos**

Indicar el diseño experimental, variables evaluadas, métodos utilizados y análisis estadístico (Times New Roman 12).

## **Resultados y discusión**

Los resultados deben mostrarse en el orden lógico y sucesivo en que fueron encontrados. Para ello puede apoyarse en el uso de cuadros y/o figuras para exponerlos. Los resultados deben ser también interpretados con argumentos claros soportados por la literatura científica (Times New Roman 12).

## **Cuadros y Figuras**

Letra tamaño 10, indicar el título del cuadro en la parte superior, título de la figura en el parte inferior, incluirlos dentro del texto, centrados, sin texto alrededor. Gráficos en formato Microsoft Office Excel

o Word (97,2003-2010), Imágenes con alta resolución, preferentemente en formato JPG, GIF o TIFF, no debe exceder los 300 kb.

## **Conclusiones**

Las conclusiones deberán escribirse al final de la sección de resultados y discusión. Estas deberán ser breves, concisas y claras, de manera que el lector pueda identificarlas y entenderlas fácilmente (Times New Roman 12).

## **Literatura citada**

- Tamaño de letra 10, sin espacios entre citas y sangría francesa.
- Ordenadas alfabéticamente iniciando por el primer apellido del autor y la primera inicial del nombre propio, de manera cronológica. Después del nombre de los autores, año de publicación.
- Muestra de referencias

### Libros

Steel,R. G. D., and Torrie,J. H. 1980. Principles and procedures of statistics: a biometrical approach. New York, NY, USA: McGraw-Hill Book Co. 633 p.

Wisdom,M. J., and Thomas,J. W. 1996. Elk. *In*: Krausman,P. R. [ed.]. Rangeland Wildlife. Denver, CO, USA: Society of Range Management. p. 157–181.

### Manuales, Boletines Técnicos y Tesis

Sampson,A. W. 1919. Plant succession in relation to range management. Washington, DC, USA: USDA Bulletin 791. 76p.

Walker,J. and Tolleson,D. [eds.]. Shining light on manure improves livestock and land management. College Station, TX, USA: Texas Agrilife Experiment Station, and Denver, CO, USA: Society for Range Management. Technical Bulletin SANG-2010-0250. 95 p.

Ward,J.D. 1995. Effects of copper deficiency on performance and immune function of cattle. PhD Diss. North Carolina State Univ., Raleigh.

### Artículos y Resúmenes

Brock,J. H. 1988. Livestock: biological control in brush/weed management programs. *Rangelands* 10:32–34.

Budd, B. and J. Thorpe. 2009. Benefits of managed grazing: a manager's perspective. *Rangelands* 31 5:11–14.

Briske, D. D., J. D. Derner, J. R. Brown, S. D. Fuhlendorf, W. R. Teague, K. M. Havstad, R. L. Gillen, A. J. Ash, and W. D. Willms. 2008. Rotational grazing on rangelands: reconciliation of perception and experimental evidence. *Rangeland Ecology & Management* 61 1:3–17.

### Memorias de Congresos

Stuth, J. W., Freer, M., Dove, H., and Lyons, R. K. 1999. Nutritional management for free-ranging livestock. *In*: Jung, H. J. G. and Fahey, G. C. [eds.]. Proceedings of the 5th International Symposium on Nutrition of Herbivores; 11–17 April 1999; San Antonio, TX, USA. Savoy, IL, USA: American Society of Animal Science. p. 696–751.

Para mayor información sobre la cita de documentos consulte la guía *Rangeland Ecology and Management*

### **Nombre del archivo**

El archivo Word que sea enviado deberá nombrarse de la siguiente manera:

Apellido Paterno del nombre del autor más inicial de nombre (s), guion bajo ( \_ ) y la modalidad “oral” o la palabra “cartel”. Ejemplo: **HernándezM\_Oral.doc** (para Hernández Manuel, que solicita modalidad en Oral).

Los trabajos deberán enviarse a las siguientes direcciones electrónicas.

[Rtenorio00@hotmail.com](mailto:Rtenorio00@hotmail.com), [gutieram@hotmail.com](mailto:gutieram@hotmail.com) y [lreveles@gmail.com](mailto:lreveles@gmail.com)

### **Guía para la presentación oral**

La presentación oral debe elaborarse en formato Microsoft Power Point con la versión Windows 7 o anteriores. Debe incluir las secciones; Introducción Materiales y Métodos, Resultados y

Conclusiones. El tiempo de presentación oral es de 12 minutos más 3 minutos de preguntas. Las presentaciones se podrán leer preferentemente desde dispositivos de almacenamiento USB.

El comité organizador se reserva el derecho de organizar el orden de la presentación de las ponencias orales, en función de lo que se considere más conveniente para el desarrollo del programa.

### **Guía para la presentación en la modalidad de cartel**

La presentación en Cartel debe elaborarse en formato vertical con tamaño de 90 x 120 cm. Debe incluir las secciones: Introducción, Materiales y Métodos, Resultados, Conclusiones, Literatura citada y opcionalmente, Agradecimientos.

**Título** centrado con letra mayúscula y en negritas, dejar una línea en blanco.

**Nombre del autor (s)** Apellidos y Nombre, en mayúsculas y minúsculas, centrados, el nombre del autor que presentará el trabajo en negritas, use números superíndices para indicar diferentes instituciones al lado derecho del autor.

**Institución** (centro y/o universidad), con el número superíndice que le corresponda, del lado izquierdo.

**Correo electrónico del autor** que presentará el trabajo debe ser incluido al final de su institución.

**Cuadros y Figuras** deben ir numeradas progresivamente y mencionadas claramente en el texto del cartel. Los carteles deberán ser leídos con facilidad a una distancia de 1.5 m.

El comité organizador pondrá a disposición del expositor el material necesario para la colocación del cartel, en su paquete de inscripción se le indicará el número de la mampara para su colocación. Es responsabilidad del autor colocar su cartel y retirarlo del área de exposición.

Los carteles serán evaluados por un comité técnico para el concurso de los mejores carteles. El mejor cartel tendrá diploma de mejor trabajo en su categoría.